SCRIVI LA RECENSIONE DI UN FILM

Questa scheda guidata ti aiuterà a scrivere la recensione di un film come un vero e proprio critico cinematografico. Segui le indicazioni contenute nei box ed esprimi il tuo parere sul film, analizzandone il linguaggio (forma) e il contenuto. E ricorda: non esistono opinioni giuste o sbagliate!

INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo del film

The elephant man

Credits (regista, anno e paese di produzione)

David Lynch, 1980, Londra

Attori

Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud
Wendy Rieger, Freddie Jones

Genere di riferimento

Biografico/Drammatico

SINOSSI

Riassumi in poche righe la trama o il tema principale trattato nel film, spiegando quando e dove è ambientato, chi sono i protagonisti e qual è la situazione iniziale da cui poi prende il via la narrazione. IMPORTANTE: non addentrarti troppo nella descrizione della trama perché potresti rovinare la sorpresa al lettore che non ha ancora visto il film!

Londra, fine XIX secolo
Il dottor Frederik Treves scopre durante una fiera John Merrick, un uomo con deformazioni fisiche che viene sfruttato da Mr. Bytes

Scrivi per inserire testo

Scrivi per inserire testo

Scrivi per inserire testo

Scrivi per inserire testo

ANALISI DEL FILM

CONTESTO

Spiega brevemente chi è il regista, quali sono le caratteristiche del suo cinema (facendo riferimento magari ad altri film che hai visto dello stesso regista) e a quale genere cinematografico

Scrivi per inserire testo

Il film è diretto da David Lynch noto per il suo stile visionario e onirico le caratteristiche del suo cinema sono le atmosfere inquietanti. Il genere è drammatico

il film fa riferimento. Spiega se il film è tratto da un libro, ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto, alla biografia di una persona reale, o se è invece è un racconto di finzione.

Il film è tratto da una storia vera.

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO UTILIZZATO

Analizza il linguaggio utilizzato dal regista, rispondendo alle seguenti domande.

- Che ritmo ha il film?
- Quale stile visivo lo caratterizza? (molte inquadrature fisse, scene d'azione dinamiche, fotografia naturalistica, quindi realistica, o espressionista, quindi con un uso drammatico della luce)
- Come viene utilizzata la colonna sonora, quindi suoni e musica?
- Come recitano gli attori, in maniera credibile o enfatica?
- Se è un film d'animazione, spiega quale tecnica è stata utilizzata (2D o 3D, disegno a mano o computer grafica ecc.)

Scrivi per inserire testo

ADERENZA TRA LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E CONTENUTO DEL FILM

Alla luce di quanto detto sul linguaggio cinematografico utilizzato, spiega - dal tuo punto di vista - perché il regista ha effettuato queste scelte artistiche e se le ritieni giuste e coerenti con il tipo di film che si sta analizzando.

Scrivi per inserire testo

SCENEGGIATURA E INTERESSE RISPETTO AL RACCONTO

La sceneggiatura del film è convincente e capace di sorprendere lo spettatore con svolte narrative inaspettate oppure risulta banale e prevedibile? La storia raccontata risulta interessante? C'è la volontà di veicolare un messaggio preciso al pubblico?

Scrivi per inserire testo

GIUDIZIO FINALE SUL FILM

Quali emozioni ti ha suscitato la visione del film? ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Il film ti ha convinto dall'inizio alla fine o credi abbia invece degli "alti e bassi"?

Scrivi per inserire testo

RACCOMANDAZIONI FINALI

A quale tipologia di spettatori credi si rivolga il film? A chi lo consiglieresti?

Scrivi per inserire testo

VALUTA IL FILM:

★★★★★ Capolavoro
★★★★ Ottimo film
★★★ Buon film
★★ Evitabile
★ Da evitare assolutamente

Scrivi per inserire testo